PANNON BULLDOG

Oi! fanzine No 3



1991. JANUÁR

HELLOI EMBEREK!



Amint látjátok, megjelent a Pannon Bulldog oiság harmadik, s reméljük, nem utolsó száma. A terjedelem tovább nőtt, egyrészt mert nyolc oldallal vastagabbak lettünk, másrészt pedig a sorokat is sűrűbben gépeltük. Több riportot, információt is tartalmaz a harmadik szám, mint az előzőek, s ez sajnos egy kicsit az újság árában is meglátszik. Reméljük, azért nem bánjátok meg, ha megveszitek.

Sajnos már sem az első, sem a második számból nincs több példányunk, ezért leveleitekben ezeket már ne is kérjétek. Tudomásom szerint már a lemezboltokban sem kaphatóak.

Igen örülünk, hogy az új cím bevált és hogy sok-sok levelet írtatok, amikre mi kivétel nélkül válaszoltunk is. (Az érdekesebb észrevételeknek, bírálatoknak, javaslatoknak külön rovatot is nyitottunk.) Külön örülünk, hogy már szinte senki nem felejt el válaszbélyeget tenni a borítékba, higgyétek el, ez nagy segítség nekünk. Ha valaki valamit rendel az újságnál, az a pénzt előre küldje el, mert sajnos előfordult már olyasmi, hogy valaki Bunkóéktól rendelt ezt-azt, de a dolgok árát „elfelejtette" elküldeni. Bízzatok bennünk, nem verünk át senkit, mindenki megkapja azt, amit rendelt. Ha valaki kazettát küld, hogy zenét vegyünk neki föl rá, az, ha csak egy vagy kettő kazettát küld azt **ne** csomagként adja fel, mert annak átvétele nekünk igen költséges. Ha tudjátok, csomagoljátok be a kazettákat valami rongyba vagy papírzsebkendőbe, nehogy a tok összetörjön. A pénzt ne utánvétellel és ne csekken adjátok fel, hanem egyszerűen tegyétek be a borítékba. Kívánságra továbbra is küldünk listát az átvetethető nagy- és kislemezekről. Volt, aki az iránt érdeklődött, hogy videót másolunk-e. Sajnos a hazánkba bejutó koncertvideók igen rossz felvételűek, ha valakit ez nem zavar, annak természetesen szívesen másolunk azt is. Egy nagylemez átvételi ára még mindig 100 Ft. A címünk továbbra is:





P. B.
BUDAPEST 1399
P.O. BOX 701/118
(HUNGARY)

Várjuk továbbra is a formálódó zenekarok jelentkezését és a vidéki beszámolókat. Kérjük, hogy aki az újság vidéki terjesztésében segítséget tudna nyújtani, az lépjen kapcsolatba velünk, mert sajnos a lapot sok helyütt még mindig nem ismerik. Aki külföldről lemezt, fanzine-eket, pólót stb. akar rendelni, írjon nekünk, és mi vagy címeket küldünk neki, vagy elvállaljuk a megrendelést is. Még csak annyit, hogy az újság negyedik száma előreláthatólag március-április táján fog megjelenni és talán még három alkalommal az évben. Nem is untatlak tovább titeket, rágjátok át magatokat a köszönőlistán és álljatok neki az olvasásnak. Jó szórakozást kíván a:

Pannon Bulldog szerkesztősége

Ezen a helyen szeretnénk köszönetet mondani azoknak, akik sokat segítettek az újság létrehozásában. Köszönet **Chrisnek** (British Oi!), **Ullrichnak** (Clockwork Orange), **Olynak** (WOTT), **Alexnek** (Last Chance + Battle Zone), **Peternek** (Pure Impact), **Ernie**-nek (Erwache), **Massimonak** (Peggior Amico), **a Close Shave-nek, Jensnek** (Endstufe), **Lapinak + M.A. Skinsnek, Tamásnak + Sigo Skinsnek, Fecónak + Ballagó Időnek, Náncsinak + Huligánnak** (ex MÁV gmk), fő terjesztőinknek (úgymint **Hangvárium, Vasutas**) és kisebb terjesztőinknek, a rajzolóinknak (**Zsolt, Gábor + Attila**, aki beküldte rajzait) és azoknak, akiket kifelejtettünk a felsorolásból.

TARTALOM

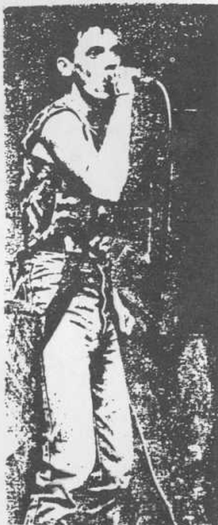


1. Front-page, Pannon Bulldog III.
2. Intro (Helloi people!)
3. Content
4—5. Ballagó Idő (H) interview
6. The history of the U.S. movement
7. Critism of records
8—9. M.A. Skins (H) interview
9—10. Sigó Skins (H) interview
11—12. Close Shave (GB) interview
13—16. Posters
17. The history of the Belgian skinhead movement
18—20. Endstufe (D) interview
21. The history of the Holy Crown
22—24. Correspondence
25. Huligán (H) interview
26—27. News + Previous
28. Oi! Fluffy (Close Shave)

1. Cimlap, Pannon Bulldog III.
2. Bevezető (Helloi emberek!)
3. Tartalom
4—5. Ballagó Idő interjú
6. USA — skintörténet
7. Lemez- és számlisták
8—9. M.A. Skins interjú
9—10. Sigó Skins interjú
11—12. Close Shave interjú
13—16. Plakátok
17. Belgium — skintörténet
18—20. Endstufe interjú + listák
21. A Szent Korona története
22—24. Levelezés + Skinzine ismertető
25. Huligán iinterjú
26—27. Hírek + Előzetes
28. Oi! Fluffy (Close Shave)



Ballagó Idő



1. *Először is, nagyon örülünk, hogy Győrben létezik a* ***Ballagó Idő*** *nevű együttes! Mikor és milyen céllal alakult meg a banda?*

— A zenekar 1990 márciusában alakult azzal a céllal, hogy a magyar történelmi eseményekről és a közben kialakult hibákról alkotott véleményünket az emberek elé tárhassuk.

2. *Kik az együttes tagjai?*

— Vendi, dob (25 éves); Tibi, basszusgitár (22 éves); Manu, gitár (22 éves); Bélás, gitár (25 éves); Fecó, ének (22 éves).

3. *A Ballagó Idő elnevezés nem sokat sejtet az együttes énjéből. Miért választottátok ezt a nevet? Van valami mögöttes jelentése?*

— Szerintem nagyon aktuális a mai magyar politikai és gazdasági helyzet lassú, szinte cammogó változásaira, hogy Ballagó Idő.

4. *Mi, meg aki még ott volt a pesti koncerteteken, hallotta a számaitokat. Mégis, akik nem voltak ott, azoknak el tudnátok-e mondani, milyen témákat dolgoztok fel, esetleg tudnátok-e idézni egypárt sort, ami akár az együttes mottója lehetne?*

— Dalszövegeink főként a múlt hibáiról, a magyar nemzet történelméről, a hazánkban seftelő idegenekről, az oroszok kivonulásáról, tulajdonképpen úgy is fogalmazhatnánk, hogy a magyar valóság kritikájáról szólnak. A szövegeket én írom, konzervatív gondolkodású vagyok. Trianon a szívügyem marad. Nem hagyhatjuk, hogy egy hibás döntés, és egy érvénytelen szerződés miatt, idegenbe szakadt magyar területek a jelenlegi állapotban maradjanak! ,,A történelem kezdetétől jöttünk. Évszázadokon át lassan mozogtunk, gyakran titkos életet élve, küzdve azért, hogy a gyülekezés idejét elérjük. Míg végül csak páran maradtunk, akik a végsőkig harcoltunk. Még soha senki nem tudta, hogy te is közéjük tartozol. Mostmár tudjuk, hogy miénk a győzelem!'' (részlet az Ó, Magyarország c. számból). Persze vannak könnyedebb témájú számok.

5. *Győr úgy ismert, mint az Auróra városa. Milyen viszonyban vagytok velük meg a többi punkkal?*

— Ezt inkább úgy mondanám, hogy az Auróra is egy győri zenekar. Attól függetlenül, hogy ők punk zenét játszanak, nagyon rendesek. Bármikor oda lehet menni hozzájuk elkérni egy erősítőt vagy egy pedált, mindig segítőkészek. Viszont vannak itt Győrben olyan punk ,,zenészek'', akik furkálódásukkal próbálnak alánk rakni. Mindenféle fasisztának kiabálnak ki bennünket. Mellesleg ők itt az elit narkósok, akik beszívva akarják megváltani a világot. Látod, ilyenkor sajnálom, hogy a kábítószer csak lassú méreg. A győri punkokkal nincs különösebb viszonyunk, márcsak azért sem, mert két kezemen meg tudom számolni mennyien vannak. Az az igazság, hogy Győr inkább a diszkók városa. Nincs semmi kultúra. Szar az egész város. A régi rendszerben az állambiztonsági szervek zeneileg megfojtottak minket. Örökös zaklatásoknak és kihallgatásoknak voltunk kitéve. Aztán a kommunista rendszer megbukott, de jelentős változás itt mégsem történt. Mindössze annyi, hogy most már szabadon énekelhetsz bármit, de ha koncertezni akarsz, az ifjúsági és művelődési házak ajtaja zárva marad előtted. Így történt meg az eset, hogy az Oi-kor + Ballagó Idő koncertnek a gondolata elől is elzárkóztak egyes művelődési házak. És tudod mivel érveltek? Hogy nem engedik be ezen zenekarok közönségét.

És akkor mondja még valaki, hogy az ifjúsági házak az ifjúságért vannak. Szerencsére a Távközlési Műszaki Főiskola humánusabban gondolkodott és helyet biztosított a koncertünk számára. Győrben a skinheadek száma kevés, mintegy 20-25 emberre tehető. Ebbe beleértve azt is, hogy itt van a hajózási főiskola, s ott több kopasz is tanul. De bizakodunk, mégha lassan is, de nő a számuk. Egyre több fiatal arc jelenik meg. Ja, és még valami. Érdekes módon több az idősebb szimpatizáns is. Előfordult, hogy egy 60 év körüli bácsi is könnyezve hallgatta a Régi vágyak c. számunkat egy győri koncerten. És ennek nagyon örülünk.

6. *Milyen gyakran próbáltok? Hol és hány koncertet adtatok eddig?*

— Heti két alkalommal próbálunk Győrben egy külvárosi kis művház egyik helyiségében havi 500 Ft-ért. Eddig összesen hat koncertet adtunk.

7. *A zenétek elég kifinomult Oi! zenének minősíthető. Ti hogy érzitek? Milyen együtteseket szerettek?*

— Elég sok együttest szeretünk, de talán a Sham 69, Last Resort-féle útvonalon indultunk el. A ritmusgitárosunk korábban SKA zenét játszott, s ő hozta a zenénkbe a lágyabb dallamokat.

8. *Készült-e már valamilyen demofelvételetek? Ezt az érdeklődők hogyan szerezhetik meg?*

— Igen, 1990 júliusában csináltunk egy demót Budapesten a Gönczy stúdióban. Ezt 160 Ft-ért áruljuk. Címünk: 9025 Győr, Bokányi D. utca 55. Művház.

9. *Mi a jövőbeli célotok?*

— Terveink között szerepel egy újabb demo, mert úgy érezzük, hogy az elsőt kicsit elkapkodtuk. Vannak dalok, amiket már másképpen játszunk és vannak új dalaink is. Azonkívül most próbálok összeállítani egy kis füzetet a régen elfelejtett és tiltott énekekből és versekből, amely híreket is tartalmaz majd. Ezt a koncertjeinken fogjuk majd árulni.

10. *Mit üzentek a hazai bajtársaknak?*

— Ne adjuk fel a rmeényt, még ha a kormány le is mondott a területi követeléseinkről, igenis harcolnunk kell, hogy Erdélyben, a Felvidéken és az összes idegenbe szakadt magyar területen büszkén ragyoghasson újra a piros-fehér-zöld lobogó!

11. *Kívántok-e valamit hozzátenni az előbbiekhez?*

— Igen. Nagyon örülünk, hogy létezik a Pannon Bulldog című kiadvány, sok sikert kívánunk az újság szerkesztéséhez! Szebb jövőt!

Köszönjük a Ballagó Idő jókívánságait, és mi is sok sikert kívánunk nekik a további tevékenységükben!





AZ USA SKINTÖRTÉNETE



A következő beszámolót egy amerikai renee-től, névszerint teritől kaptuk, aki mellesleg szintén szerkeszt egy újságot. New Jersey-ben él és a kérésünkre egy pár mondatban bemutatta a keleti partvidék skinhead történetét.

..A keleti partvidéken a skinheadek 1981-82 körül tűntek fel először. Akkor többnyire mégcsak leborotvált fejű punkok voltak, egy-két kivételtől eltekintve. Hardcore és punkzenét hallgattak és olyan helyekre jártak szórakozni, mint a CBGB's club New Yorkban. Aztán 1984-85 körül az Oi!-stílus elkezdett növekedni. A kopaszok levetették pólóikat és katonai bakancsaikat, s helyette Doctor Martens-ekbe és Fred Perry's-ekbe öltöztek, amelyek időközben lehettek kaphatóak az Államokban. New York volt az első város, ahol ezek a változások bekövetkeztek, aztán fokozatosan egész New Jersey államban. Jelenleg minden bizonnyal New Jersey-ben a legnagyobb a skinhead élet. 1986-87 óta léteznek a politikai csoportok is, úgymint a W.P. Skinheads, a R.U.S.H. és a helyi S.H.A.R.P. szervezet, a 75 %-a kábítószeres, a maradék 25 %-a pedig egyszerűen csak buzi.

Hogy pontosan hányan vannak kopaszok most itt a környéken, azt nem tudom, de az biztos, hogy közülük sokan állandó zaklatásoknak vannak kitéve. Az utóbbi két évben a tömegtájékoztatás egy átfogó skinhead ellenes kampányt indított, amelynek következtében a skinheadek megritkultak. Ez a kampány aztán fokozatosan elült, úgyhogy a helyi kopaszok most már ismét feltünedeznek.

Az államokbeli skinheadmozgalom igen furcsa. Nincs igazi egység, csoportok különülnek el aszerint, hogy kinek milyen politikai nézetei vannak. Ezek a csoportok nem is tartanak szoros kapcsolatokat fenn egymással és nem is támogatják egymást. Ez egy állandóan változó helyzetkép: emberek jönnek és mennek.

Volt egy halom zenekar is itt a keleti parton, főleg olyanok, amelyek hardcore-t játszottak. Aztán 1985-ben pt. Pleasentben alakult egy Doc. Marten nevű zenekar. (Az együttest a barátom alapította.) Ők képviselték nálunk először az angol Oi!-stílust. Főleg a 4-Skins hatása érződik rajtuk. Megjelent egy nagylemezük is a Rock-O-Rama gondozásában „One land to care for" címmel. Rajtuk kívül még a philadelphiai Arresting Officers igazán jó amerikai zenekar, akiknek szintén jelent meg két nagylemezük a Rock-O-Rama-nál.





ARRESTING OFFICERS



land and heritage

LEMEZKRITIKÁK

PEGGIOR AMICO: IL LEONE RUGISCE ANCORA

A Peggior Amico debütáló lemeze a Rebelles Europeensnél jelent meg. A felállás a kislemezhez képest nem változott és nyugodtan mondhatom, hogy a zene minősége sem. 11 tökéletesen kimunkált szám található a korongon, s mindegyiken érződik a tagok összeszokottsága. A sok pozitívum mellett azonban két negatívumot is megemlítek: az egyik az az, hogy olaszul énekelnek, de hát szép is lenne, ha egy nacionalista zenekar nem a saját nyelvén énekelne. A másik az az, hogy a lemezborító lehetne sokkal ötletesebb is. (A borítón egy rajzolt oroszlán van.) Kedvenc számom a „Con noi o contro di noi". Ne mulasszátok el megszerezni a lemezt!

(A lemez átvetethető a szerkesztőségben.)

KAHLKOPF: SOLDAT

Érdeklődve ültem neki az új Kahlkopf lemez meghallgatásának, mert az első lemezük tetszett és valami hasonlót vártam a másodiktól is. Sajnos csalódnom kellett, mert ez a produktum nem valami kiemelkedő. Mind a kilenc szám nagyon hasonlít egymásra. Az első LP-hez képest történtek változások is a bandában, az biztos, hogy új énekes jött, de lehet, hogy más tagcserék is voltak. Nem tudom, hogy ennek köszönhető-e, de a stílusuk egyre inkább távolodik az Oi!-tól és közeledik a metál felé. Persze, aki szereti a német Oi! zenét, annak azért meg kell hogy legyen. Kiemelni talán a „Gute Nacht"-ot és a címadó „Soldat" című számot tudom.

(A lemez felvetethető a szerkesztőségben.)

BOOTS AND BRACES: PARTYPIRATEN

Nemigen tudok mást mondani, mint azt, hogy az új Boots and Braces album igazán remekül sikerült. Az első lemezüket toronymagasan lehagyva ugrott nálam a lemez az LP-lista legtetejére. A lemez anyaga nem lehet igazán új annak, aki kinn volt a két budapesti koncertjükön. A Biertrinker című számmal kezdenek, amely rögtön meg is adja az LP könnyed alaphangját. Ezt követi a Peter című dal. Így talán nem ugrik be, de ez az a szám, ami alatt Ralf azzal a bizonyos „lengén öltözött hölggyel táncolt". Az ezt követő Gute Freunde című nóta az egyik kedvencem az albumról. A 9. November a német újraegyesítésről szól. Ezt további három szám követi (Auf wiedersehen, Mädchen, Oi-unsere Kraft), amelyek mind nagyon jók, mígnem a korongot egy lassabb szám, a 40 Jahre zárja. Egyetlen negatívum, hogy a lemez mindössze nyolc számot tartalmaz. Lehetett volna több is... Kár lenne elmulasztani a megszerzését.

(A lemez felvetethető a szerkesztőségben.)

BATTLE ZONE: RIGHT TO MARCH EP

A Battle Zone második kislemeze sem okozott csalódást, ahogyan az első sem. Szerencsére ezt a kislemezt már egy jobb stúdióban vették fel, mint az előzőt, habár mindkettő a Rebelles Europeens gondozásában jelent meg, s ez észre is vehető a hangzáson. Mindkét számra (Right to march; Squalor) a pontos, precíz játék a jellemző. Akárcsak az első kislemezüknek, ennek is nagyon jó a lemezboritója. Biztosan hallunk még felőlük, hiszen nemsokára már a piacon lesz az első Battle Zone LP. Aki szereti az angol Oi! zenét, annak kötelező meghallgatni!

(Mindkét Battle Zone kislemez felvetethető a szerkesztőségben.)

Itt találhatjátok a három legnagyobb Oi! lemezekkel foglalkozó cég címét:

ROCK-O-RAMA	REBELLES EUROPEENS	THE LINK
KAISER STR. 119.	BODILIS GAËL	P.O. BOX 164
5040 BRUHL	11 RUE JEAN JAURES	LONDON SE13 5QN
DEUTSCHLAND	FRANCE	ENGLAND

M.A. SKINS



Nyilván sokan ismeritek a pécsi M.A. Skins-t. A következő riportot az együttes dobosától, Lapitól kaptuk.

1. *Mióta létezik a Mecsekalja Skins?*

— Az együttes 1988 októberében alakult meg.

2. *Kinek az ötlete volt a zenekar? Kik alapították, és milyen változások voltak a felállásban?*

— Az együttes Csabi és Göle ötlete volt, és én csatlakoztam hozzájuk. az első koncertünk 1989 májusában volt, ami után tagcsere következett. A basszgitáros, Göle, kivált az együttesből és családot alapított. Helyette jött Peti, aki azóta is az együttes gitárosa és énekese. A demónk '89 augusztusában készült. Ekkor egy ismerősünk segített ki basszon. Majd Petit elvitték katonának, s az együttes hosszú szünetre kényszerült. 1990 májusában Peti hazajött, és úgy döntött, hogy nem is megy vissza. Így a zenekar lassan helyre rázta magát. Az első buli után jött hozzánk Judit, és ő lett a basszgitárosunk. A nyár folyamán 9 koncertünk volt, amiből egy Szigetváron. Ősszel Csabi bevonult, Pétert pedig lekapcsolták. Így, a legutóbbi koncertünkön, november 3-án, Judit és Csaba nélkül játszottunk. Basszon Gábor, a Gruppen Sex gitárosa segített ki.

3. *Úgy hallottuk, hogy több koncertet is adtatok a Gruppen Sex nevű punkegyüttessel. Ilyen jó a kapcsolat nálatok a punkok és a kopaszok között?*

— Igen, ez így van. Több koncertet adtunk velük. Ez egy postpunk zenekar. Jól kijövünk velük, és a tagok nemigen nevezhetők punknak. Amúgy pedig a punkokkal nemigen vagyunk jóban.

4. *Az egyik júliusi Népszabadságban volt egy riport a pécsi együttesekkel. Többek közt titeket is megszólaltattak. Azóta is feljelentgetnek a lakók a próbák miatt, avagy javult a helyzet?*

— Július óta sokat javult a helyzet, és azt hiszem most már nem zavar senkit a garázssoron, ha zenélünk.

5. *A pécsi fiatalok hogy viszonyulnak hozzátok?*

— Az az igazság, hogy nem csináltam még közvéleménykutatást, de vannak szimpatizánsok, közömbösek és vannak, akik kimondottan utálnak minket.



6. *Milyen gyakran tudtok koncertezni és hány fellépésetek volt eddig?*

— A koncertek könnyen megoldhatók, ugyanis van itt egy Kazincy nevű kocsma, ahol mindig van lehetőségünk játszani. Mint az előzőekből kiderült, eddig összesen 11 koncertünk volt.

7. *Mi a kedvenc számotok?*

— Hogy a többieknek mi, azt nem tudom, én az Újrakezdeni és a XX. század című számokat szeretem a legjobban.

8. *Milyen együtteseket hallgattok a legszívesebben? Egyáltalán, az együttes minden tagja skinhead?*

— Én az angol Oi! bandákat szeretem, mnt Cockney, Blitz, Business, Skrewdriver. A zenekar nem minden tagja skin. Péter egyszerűen csak Daily Terror rajongó, Juditról meg azt sem tudom, hogy micsoda.



9. *Úgy hallottuk, hogy huzamosabb ideje nem koncerteztetek, van, aki szerint az együttes fel is oszlott. Ezekből mi igaz?*

— Igen, most egy darabig nem koncerteztünk, de ennek okai az előzőekből kiderült.

10. *Kívántok-e még valamit hozzátenni? Az érdeklődők hogy juthatnak hozzá a demotokhoz?*

— Ha Péter megússza egy felfüggesztettel, és minden jól alakul, akkor hamarosan kész lesz az új demo. Ha összejön, szeretnénk majd Pesten is fellépni. Ha jól tudom, az első demónk elég jól terjed, és bárkinek vegyétek fel nyugodtan.

Oi! Lapi

SIGO SKINS

Most pedig az előző számunkban beharangozott szigetvári együttesel készített riport következik. Bár a legfrissebb információink szerint az együttesben mind név-, mind pedig tagcsere következett be, de erről csak legközelebb tudunk hitelesen beszámolni. A riportot köszönük Tamásnak, aki már az előző számunkban is sokat segített nekünk!

1. *Kik a Sigo Skins együttes tagjai?*

— Kaszper Gyula — ének,
Bodor Ákos — basszus,
Szabó Tamás — gitár,
Balog Tamás — dob.



2. *Mikor és milyen céllal alakult meg a zenekar?*

— Az együttes egy éve alakult, elérhetetlen álmokkal, amiből mostanra már egy-két dolog valóra vált. Mi Magyarország összefogását, ezekben a nehéz időkben, a skinhead-mozgalom keretén belül tudtuk elképzelni.

3. *Milyen gyakran próbáltok, és hol szoktatok koncertezni?*



— Sok problémát jelenet a felszerelés és a próbahely biztosítása. Valamint az is, hogy az együttes valamennyi tagja tanul még, és ketten hétközben nincsenek is Szigetváron. Így hetente legfeljebb 1-2 próba lehetséges. Koncertezni klubokban és az itteni Várbüfében szoktunk.

4. *A zenélésen kívül mivel foglalkoztok a szabadidőtökben?*
— Minden lehetséges időt az együttesnek szenteljük. Néhanap focizunk.

5. *Mit jelent számotokra skinheadnek lenni?*
— Ebben a zűrzavarban ami most uralkodik, egy kis összetartást.

6. *Miről szólnak a dalszövegeitek?*
— ,,A diktátorok meghalnak, az az igazi jó; minden kopasz velünk harcol, Magyarország miénk marad!'' A dalok javarészt Magyarország átfogó problémáival foglalkoznak.

7. *Foglalkoztok-e politikával?*
— NEM! Mostmár elég abból, már tenni kéne!

8. *Szigetváron tudnak-e az emberek a skinheadmozgalomról? A járókelő hogy néz rátok?*
— Igen. Csak az a baj, hogy zavart hülyéknek néznek minket. Vannak itt szimpatizánsok, ellenségek, de semlegesek is.

9. *Készült-e már valamilyen felvétel tőletek? Mik a terveitek?*
— Most decemberben készült el a demónk. A terveink pedig, hogy az együttest minél többen megismerjék, és minél jobban zenélhessünk!

10. *Kívántok-e még valamit hozzátenni?*
— IGEN: Oi! Oi! Oi!



A The REBEL nevű bolt Bécsben található. Itt keltakeresztes jelvényeket, felvarrókat lehet vásárolni. A króm jelvény ára, ami egyébként nagyon jól néz ki, 50 schilling. Ezenkívül délizászlós felvarrók, övcsatok is megvásárolhatók. Megközelíteni a West Bahnhoftól a legegyszerűbb. 5-ös villamossal 4 megállót kell menni a Lerchenfelder Str.-i megállóig. A következő keresztutca a Pfeilgasse, ahol a bolt található.

CLOSE SHAVE

Valószínűleg sokan ismeritek a Close Shave nevű angol bandát. A bemutatkozó lemezüket (Oi! Kinnock Give Us Back Our Rose!), követte a nemrég megjelent második korongjuk, melynek címe: Hard As Nails. Általános vélemény szerint ez a második még jobb, mint az első. Most pedig következzen a riport, amelyet Neil, az együttes basszgitárosa készített a Pannon Bulldog kérdései alapján.

1. *Mikor és milyen céllal hívtátok életre a bandát!*
— Az együttes 1986 nyarán alakult, és persze azért, mert mi vagyunk a legjobb fej kopaszok a Földön!

2. *Voltak-e tagcserék a zenekarban? Mi a jelenlegi felállás?*
— A Close Shave-nek a kezdeti idők óta elég sok felállása létezett.

3. *Az első lemezetek címével kapcsolatban két kérdésünk is lenne. Az egyik, hogy ki ez a Kinnock?*
— Mr. Kinnock valójában Neil Kinnock, aki az egyik vezetője az itteni liberális pártnak (egy nagy rakás vörös harcos!).

4. *A másik pedig, hogy mi a jelentése a ,,rose''-nak, amiről elég sok angol Oi! zenekar is énekel?*
— A rózsa, vagyis a vörös rózsa a nemzeti jelképe dicső országunknak.

5. *Mit jelent számotokra az a szó, hogy skinhead?*
— A skinhead szó különböző dolgokat jelent a különböző embereknek. Mint együttes, ahogy ezt észrevesszük, egy büszkeség önnönmagadban, azonkívül egy önérzetet is ad, segít elérni a céljaidat, amiben hiszel, de ugyanakkor egy jó társaság is, ahol jókat lehet nevetni, vagy éppen inni!

6. *Tudtok-e egy számot mondani, hogy hány koncertet adtatok eddig?*
— Elég sok koncertünk volt már, nehéz volna mindegyiket megnevezni. Viszont a kontinensen még csak egy volt, történetesen Belgiumban.

7. *Mi a helyzet szűkebb otthonotokban, Birminghamban?*
— A helyzet a városunkban O.K. Néha vannak vitáink egymás között, de alapvetően ez az ''O.K.'' áll fent. Néhány kopasz nem szereti az együttesünket, de ők csupán nagyképű idióták, akik azt hiszik magukról, hogy jobbak nálunk, mert elegánsabban



CLOSE SHAVE

öltöznek és „zenét" hallgatnak (na, ez vicc volt!). Egyébként rajtunk kívül nincsen más Oi! zenekar a városban. Van persze néhány punk banda, ezek közül a legismertebb a G.B.H.



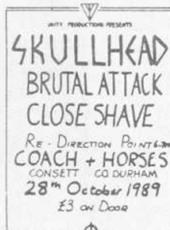
8. *Kik látogatják a koncertjeiteket? A városból minden kopasz követ-e titeket?*
— A kopaszok a városunkban nem nagyon törődnek az együttessel. Ők mind lusták, és nem is igazán akarnak nekünk segíteni. Plastic skins! A legtöbb ember, akik a koncertjeinket látogatják, az egész országból verődnek össze, és ök tudják, hogy miért vagyunk mi, és ez az egész mozgalom, és ezt nem is felejtik el. Mi becsüljük azokat, akik veszik a fáradságot, és eljönnek a koncertünkre megnézni, hogy hogyan játszunk. Egyébként az ilyen emberek nélkül ez az egész mozgalom meghalna!
9. *Mit tud egy átlag angol Magyarországról?*
— Nem hiszem, hogy sok ember tudna valamit is a ti országotokról. Megjegyzem, mi sem tudunk semmit. Sorry!
10. *Milyen együtteseket szerettek?*
— Hogy milyen zenét hallgatunk, az tagonként változik. Ha mégis össze kellene foglalnom, akkor íme néhány kedvenc: Motörhead, Section 5, Slade, AC DC, Peter and the Test Tube Baby, G.B.H., Brutal Attack.
11. *Mit kínáltok eladásra? A lemezeitek hogy érhetők el?*
— A lemezeink megvásárolhatók minden valamennyit magára adó lemezboltban, valamint a minket kiadó Link lemezcégen keresztül. A pólók pedig tőlünk rendelhetők meg. Eddig kétféle tervezésű van minden méretben. Az egyiken egy kopasz fej van, körülötte Close Shave kiírással. Ez 5 fontba kerül, míg az első lemezborítót ábrázoló pólónk 5.50-be. Mindegyik nagyszerű kivitelű és az én címemen keresztül érhető el.

NEIL
94 Bluebell Drive
Chelmsley Wood
Birmingham
ENGLAND U.K.

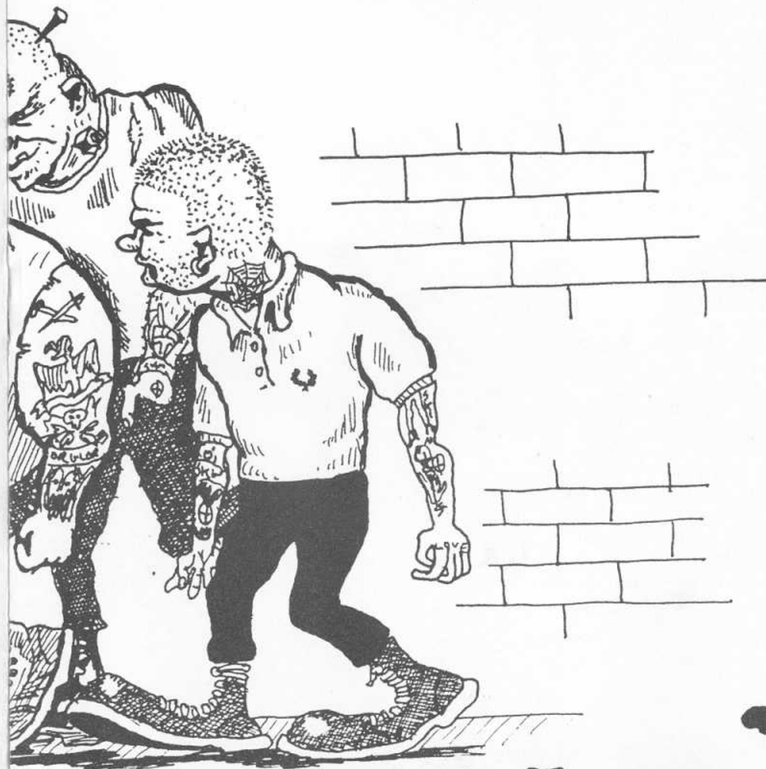
12. *Mik a további terveitek?*
— A terveink a jövőre nézve, hogy minél több lemezt csináljunk, és minél több koncertet adhassunk szerte a Kontinensen. Magyarországon is szívesen játszunk, ha valaki megoldja, hogy oda jussunk.
13. *Van még valami, amit elmondanátok? És üzentek-e valamit?*
— Köszönet a Pannon Bulldognak, és a Close Shave a lehető legjobbakat kívánja, valamint az összes olvasónak hosszú életet! Oi! Glorius Oi!







SHAVE




CRUCIFIED
'mon honneur'
'sappelle
STRENGTH THRU
Oi!

CLOSE



HARD AS

BELGIUM SKINTÖRTÉNETE

Egy kedves barátunkat, Petert kértük meg, hogy küldjön egy beszámolót a belgiumi helyzetről. Peter egyébként a Pure Impact skinzine szerkesztője. Feltehetően ezt az újságot többen is ismeritek. Egyébként talán az egyik legjobb ilyesfajta fanzine a Kontinensen.

,,Belgiumban az első skinheadek a 70-es évek végén tűntek fel. De ők még csak kevesen, és szétszórtan éltek.

1982-ben, mikor az Oi! mozgalom szélesebb kereteket kezdett ölteni Angliában, itt is skinhead csoportok kezdtek alakulgatni. Ezek a csoportok főleg a nagyobb focicsapatok körül alakultak ki, mint a Brüsszel belvárosi skinek az R.W.D. Molenbeek körül, vagy a Brüsszel külvárosi skinek az Anderlechtnél. De ugyancsak megvolt a maga társasága a Brugge, Antwerp és Liege csapatoknak. De emellett kisebb városokban is akadtak kopaszok. A legtöbben talán a Brüsszel belvárosi skinek voltak, úgy 50-en, és ismertek voltak, mint kemény és erőszakos tagok. Két együttes is volt Brüsszelben, a BUZZ BUZZ és a COMMON Oi!, valamint a FIRM; egy skinhead bolt is üzemelt ezidőtájt, amit szintén FIRM-nek hivtak. Liegeben is volt egy FIXATOR nevű banda.

Sokan az ekkori kopaszok közül futballhuligánok voltak és egy idő után megnövesztették a hajukat. Ez pedik azt jelentette, hogy 1985-re nem sok kopasz maradt. Aztán 1986-ban új arcok jelentek meg, és hamarosan új együttesek is alakultak, mint a FIGHT ACTION, JUSTICE és a NO DEBT. A legnagyobb skin városok ekkor Brüsszel és Liege volt. A Brüsszeliek között akadtak még régi tagok, de a Liegeiek mind új emberek voltak, akik inkább csak divatból csinálták.

Most két újság van itt a Pure Impact és a Kalkop, ami egy fotozine. Együttes már rég nincs, de talán a közeljövőben alakul egy. Néhány ember rendszeresen szervez koncerteket. Eddig kettő ilyen volt. Az elsőn a CONDEMNED 84, míg a másodikon a CLOSE SHAVE játszott. A harmadik koncert szervezésekor problémák adódtak, de most van egy új hely, ahol ez majd lebonyolítható lesz. Napjainkban nem túl rózsás a helyzet. 10 kopasz van Brüsszelben, másik 10 Liege-ben. Persze az ország wallonrészében is vannak kopaszok, de mi nem tartunk velük. Mi flamandok vagyunk és hollandul beszélünk. Az ország népességének mintegy 60 %-a flamand és csak a fennmaradó 40 %-a wallon.

Aki pedig többet akar megtudni a belga skinekről, irjon nekünk:

PURE IMPACT SKINS
c/o Peter Swillen
M.V. Hongarijen 135
1080 Brussels BELGIUM



balról jobbra: Peter, Pascal, Peter, Swen

ENDSTUFE

Talán nyugodtan megállapíthatom, hogy az Endstufe ma Németország legnépszerűbb és legjobb Oi! zenekara. Kérdéseinkre a „brémai muzsikusok" (lévén az Endstufe brémai illetőségű zenekar) közül Jens, a zenekar vezetője válaszolt.



JENS — az énekes

P. B.: Mikor és milyen céllal alakult az együttes? Voltak azóta tagcserék nálatok?

Jens: Az Endstufét 1981-ben alapítottam, akkor még többé-kevésbé punkok voltunk. 1981 vége óta azonban már mindannyian skinek vagyunk. Az első demónkat 1983-ban csináltuk. Aztán a másodikat 1985-ben. Az első lemezünk (Der Clou) 1987-ben jelent meg. A lemez után az Endstufe rövid időre feloszlott, mivel nem tudtam új tagokat találni a zenekarba. Sok emberrel próbálkoztam, míg végre 1989-ben rögzítettük az új LP-t és még két kislemezt. Éppen most fejeztük be a harmadik nagylemezünk felvételeit, s valószínűleg 1991 januárjában jön majd ki.

Igen, az együttesben jó sok tagcsere volt már, én vagyok az egyetlen, aki a zenekar története során végig tag voltam. A jelenlegi felállás:

JENS — ének, gitár
HERGEN — dob
JENS L. — basszgitár.

P. B.: Mikről énekeltek a számaitokban?

Jens: Az életformánkról, politikáról, a nőkről, az iszogatásokról, az erőszakról és általában a skinheadekről szólnak a számaink.



HERGEN — dob

P. B.: Kik jelentik számotokra a legnagyobb problémát Brémában és az egész Németországban?

Jens: A legnagyobb problémát számukra a törökök, a kommunisták, az anarchisták jelentik. Sok gondunk, balhénk van velük. Sok skinhead fel is adja elveit, mert mindennaposak az összetűzések.

P. B.: Kik hatottak a zenétekre leginkább és kiket hallgattok szívesen?

Jens: Nemigen hatott ránk senki, azt játszunk, amit mi akarunk. Kedvenceink a Last Resort, a 4-Skins, a Rose Tattov, a Skrewdriver, a Brutal Attack, a Sham 69, a Business...

P. B.: Mi a véleményetek a skinzine-ekről és melyiket olvassátok szívesen?



JENS L. — basszgitár

Jens: A skinzine-ek mind nagyon fontosak, legszívesebben a Spass und Freude-t, a Der Skinhead-et, a Sturmot és a Nahkampf-ot olvasom.

P. B.: Mi a véleményetek a Kelet-Európában lezajló változásokról?

Jens: Nagyon jó, hogy a kommunista rezsimek többnyire megdőltek.

P. B.: Mit hallottatok a magyar mozgalomról eddig?

Jens: Sajnos, nem túl sokat. Csak annyit tudok, hogy van egy Oi-kor nevű zenekar, de hallani még nem hallottam őket.

P. B.: Mik a további terveitek?

Jens: Tervezünk egy Endstufe videót, még lemezeket és soksok koncertet.

P. B.: Hány koncertet adtatok eddig és egyáltalán könnyű kinn Németországban koncertlehetőségeket szerezni?

Jens: Eddig kb. 10-15 koncertet adtunk. Nálunk nagyon nehéz helyet szerezni, ahol fel tudnánk lépni. A jó koncerttermek olyan emberek kezében vannak, akik nem szívesen adnak nekünk helyet koncertezni.

P. B.: Nem tudom, hogy jártok-e focimeccsekre, de ha igen, gondolom, a Werder Brehmen-nek szurkoltok?

Jens: Korábban minden meccsén kinn voltam a Werder Brehmen-nek, de már egy jó ideje csak néha megyek ki.

P. B.: Hol és hogyan ünnepeltétek meg a német újraegyesítést? Egyáltalán milyen érzés volt egy nagy álom valóraválásának átélése?

Jens: Az újraegyesítés életem eddigi legnagyobb élménye. Csodálatos érzés, hogy az ember évekig az újraegyesítésért énekel, aztán egyszercsak megtörténik. Én Brémában ünnepeltem mintegy 50 bajtárssal.

P. B.: Mindkét lemezetek a Rock-O-Ramanál jelent meg. Elégedettek vagytok velük?

Jens: Meg kell hogy mondjam, hogy egyáltalán nem csalódtam bennük. Pláne, ha hallom, hogy más zenekarok hogy boldogulnak más lemezkiadókkal, akkor vagyok csak igazán elégedett velük!

P. B.: Mit gondolsz, hogyan kell egy skinheadnek helyesen élnie?

Jens: Ez nehéz kérdés. Szerintem mindenki úgy él, ahogy akar, másrészt pedig nem is kérdés, mivel mindenki máshogy él.



P. B.: Úgy hallottuk, hogy szívesen jönnétek koncertezni Magyarországra. Igaz ez?
Jens: Igen, nagyon szívesen játszanánk Magyarországon.
P. B.: Üzentek valamit a magyar olvasóknak?
Jens: Igen, üdvözlünk minden magyar skint és reneet. Lasst Euch nicht unterkriegen!

Köszönet Jensnek és az Endstufének, hogy válaszoltak nekünk. Reméljük sokat hallunk még felőlük!

LEMEZLISTÁK

A szerkesztőség LP listája:
1. Boot and Braces: Partypiraten
2. Skrewdriver: Warlord
3. Battle Zone: Right to march (single)
4. Peggior Amico: Il leone...
5. Business: Saturdays Heroes
6. Endstufe: Der Clou
7. Pop Oi! LP
8. Close Shave: Oi! Kinnock...
9. Debout vol 4.
10. Public Enemy: Englands glory



A szerkesztőség számlistája:
1. Boots and Braces: Gute Freunde
2. Battle Zone: Squalor
3. Evil Conduct: Power of Unity
4. Business: Spanish jail
5. Böhse Onkelz: Mexico
6. No Remorse: This time the world
7. Brutal Attack: Free me from the grave
8. American Eagle: American Oi!
9. Störkraft: Hooligans
10. Ian Stuart: No turning back

A beküldött listák alapján a magyar top 10:
1. Egészséges Fejbőr: Turulmadár
2. Oi-kor: Árpád népe
3. Fehér Virágok: Erdély
4. Skanzelizé: Skinheadtourist
5. Ballagó Idő: Ó, Magyarország!
6. Mos-oi: Emlékezz!
7. Oi-kor: Amíg élsz
8. M.A. Skins: Atomvilág
9. 88-as Csoport: Kubai nők
10. Kretens: Hunok vagyunk



Chris (British Oi!) top 10-e:
1. Squadron: Behind a white mask
2. Dirlewangwer: Things I remember
3. Brutal Attack: Turning tide
4. Ian Stuart: Fantasy
5. Skrewdriver: A time of change
6. Battle Zone: Right to march
7. No Remorse: One Folk, one Faith
8. Ian Stuart: Campaign in the east
9. White lightning: Lest we forget
10. Battle Zone: Battle Zone

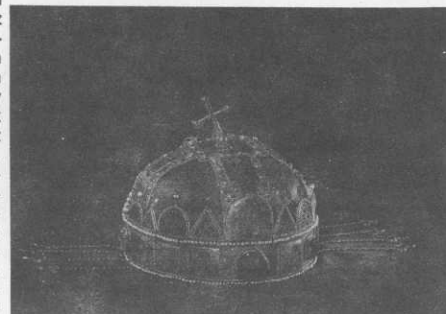
Továbbra is várjuk a listáitokat a szokásos kategóriákra: tíz legjobb magyar szám, tíz legjobb külföldi szám és a tíz legjobb nagylemez listája.

A SZENT KORONA

A nemzeti jelképeket, szimbólumokat feldolgozó sorozatunkban, a Turulmadár és a kettőskereszt után, most a Szent Koronáról következik egy rövid áttekintés.

A mai korona korát együtt szokás emlegetni a magyar államiság kialakulásával. Azonban az újabbkori kutatások alapján egyértelművé vált, hogy a Magyar Nemzeti Múzeumban őrzött királyi fejdíszt, aligha viselhette az első magyar király, Szent István. István fejedelem 1000-ben kért, és kapott koronát az akkori római pápától, II. Szilvesztertől. Ez jelképezte az új európai rendhez való csatlakozásunkat. Azonban ez a korona hamar lekerült uralkodóink fejéről. Még a XI.sz.-ban elvitték az országból, és valahogyan Rómába jutott. Hogy ezután mi lett a sorsa, nem tudjuk. Miképpen azt sem, hogy milyen éket viseltek a következő Árpád-házi királyaink.

A ma ismert Szent Korona két részből áll. Az alsó ívet (corona graeca) I. Géza királyunk már bizonyosan viselte. Ezt a koronát Dukasz Mihály bizánci császár adta nekünk, nem pedig a római pápa, mert ekkor már a pápától kapott korona a hűbéri függőség jelévé vált. A két egymást keresztező pántból álló fölső rész középkori eredetű. Elképzelhető, hogy már Könyves Kálmán idején sor került a két rész egybeépítésére, de vannak források, melyek szerint erre csupán III. Béla uralkodásának idején került sor. Ami bizonyos, hogy III. Béla fiának, Imre hercegnek egyes pecsétjein már az egész korona ábrázolása megtörtént. 1235-ben nevezi először egy okirat Szentnek a koronát. A Tatárjárás idején a koronázási kegytárgyakat IV. Béla Dalmáciába viteti, ahonnan hamarosan viszszakerül állandó őrzési helyére a királyi székhelyre, Székesfehérvárra. Az Árpádház kihalásával ismét kalandos utakra kényszerült a korona. Állítólag ekkor sérült meg úgy, hogy a tetején ágaskodó kereszt is elferdült, miután fatokba rejtve, egy mocsárban akadtak rá.



Már a kezdeti időktől összefonódott a korona és az államhatalom fogalma. Így, a középkor egyes belpolitikailag zűrös időszakaiban a koronáért folytak a harcok, mint a magyar államiság jelképéért. Később ez részben különvált a király személyétől. Majd Werbőczy István nádor tovább szélesítette a korona közjogi jelentését a „szentkorona tan''-ában.

A Szent Korona sok középkori királyunk pecsétjén szerepelt, akárcsak a többi címerünkben szereplő elem. Először Mátyás király egyes okiratain láthatjuk a koronát az árpádsávos pajzsmező fölé emelve. Később a címerpajzs fölé került, a címer szerves része lett, s így az egész magyarság egyik fő szimbólumává vált. A Szent Koronának mindig megvolt a tisztelete a maga korában, csupán a mai parlamentben fordulhatott elő, hogy az egyik képviselő, a magyar nemzeti ereklyét, a címerről folytatott vita közepette, egyszerűen csak svájci sapkának minősítse. Remélhetőleg ez azonban csak egy kisebbség véleménye, és a magyarok többségében él még a Szent Korona iránti megbecsülés!

Ami a korona műleírását illeti. A felső négy pánt egyenként két, vagyis összesen nyolc zománcképet tartalmaz, találkozásuknál pedig Jézus Krisztus képe látható. A pántok zománcképei egy-egy apostolt ábrázolnak. Hiányzik még négy apostolkép, melyek valószínűleg egy egybeforrasztás folyamán kerültek le a koronáról. Az alsó korona elülső képe a megváltó Jézust ábrázolja, míg a hátsó, az adományozó császárt. De a képek között megtalálható Géza, magyar király is. Ennyit röviden a magyar koronáról.

POSTALÁDÁNKBÓL

A második számunkat követően elég sok levél érkezett hozzánk. Bár többségében csak újságot vagy zenét rendeltek tőlünk, azért akadt néhány érdembeli kritika is. Ezúton is kérünk titeket, hogy javaslataitokkal, ötleteitekkel támogassátok az újságot. Az első levél Komáromból érkezett, annak is az északi feléből. Sajnos a válaszunkra ezidáig nem érkezett visszajelzés, úgyhogy, ha valaki olvassa ezt azok közül, akik kapcsolatban állnak velük, kérje meg őket, feltétlenül írjanak nekünk.

„Örömmel vettük kezünkbe a Skinzine első számát és reméljük, hogy a többi szám is ilyen sikeres lesz. Egyetlen dolgot hiányolunk, hogy keveset írtok a hazai skinmozgalomról. Reméljük, ezt a hiányt a következő számokban pótoljátok.

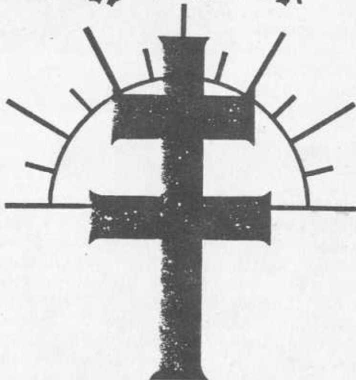
A csoportunk neve láttán reméljük rájöttök, hogy az ország melyik részéből írunk. Komárom északi részéből, nem pedig a Csonka-Magyarországban lévő városból. Tehát mi felvidéki MAGYAROK vagyunk. Magunkat a magyar nemzet teljes jogú részének tekintjük, mi nem kollaborálunk a megszálló szlovákokkal. Sajnos sok testvérünk elfajzott, ezeket mi elnemzetelenedett kutyáknak tartjuk.

Levelünket többek között azért is írjuk, mert szeretnénk többet megtudni eszméitekről. Azt gondoljuk, hogy elveink biztosan egyezni fognak. Ezt a levelet a kapcsolatteremtés kezdő lépésének tekintjük, ugyanis szeretnénk egy felvidéki bázist kiépíteni. A környező városokban a magyr kopaszok számát 50—100 főre becsüljük. Természetesen emellett rengeteg a szimpatizáns is.

Ennyit gondoltunk bemutatkozásképpen.

Oi! KLAPKA KOMMANDÓ, KOMÁROM"

Kaptunk ezenkívül rajzokat Attilától, Dunaújvárosból, amit már ebbe a számba is belerak-tunk. A győri csoport képeslapjainak egy-ikét pedig épp itt láthatjátok. Továbbra is várjuk a hasonló, építő jellegű leveleket is.



A most következő sorokat Péter vetette papírra. Igaz, levele hosszabb lélegzetű, ám érdekes témákat vet fel, ezért szerepel itt mind az ő levele, mind pedig a mi válaszunk.

„A két P. B. alapján szeretnék egy-két észrevételt tenni. Az első szám a lemezkritikákkal fantasztikusan jó volt, é a híranyaga is gazdag volt. A második számban ez nem, illetve csak szegényesen volt jelen. De...! Amiért tollat ragadtam, a „Milyen újság a P. B.?" című cikk. Igen! Ezt vártam! Végre egy olyan világos ideológiai tartalmú cikk, amely éles határvonalat húz a részeg kocsmai hőzöngők és a politikai szinten gondolkodók között. Én főiskolára járok és itt töb csoporttársamnak is megmutattam a P. B. 2-őt. Szinte mindenki egyetértett vele. Egy ilyen tisztázott alapállással már van jövője egy mozgalomnak.

Én mindig avval foglalkoztam, hogy mi lehet Magyarország felemelkedésének történelmi esélye. Ez szerintem egyértelműen Európa határainak elmosása. Hogy miért? Mert a mi népünk nem asszimilálódik, mi magunkba olvasztjuk az idegeneket, és ezért utálnak ők minket ennyire. Nem zárom ki azonban az esélyt, hogy ez sok év elteltével változhat úgy, hogy más módszerekhez is nyúlhatunk. Ennek az esélye viszont nagyon kicsi. További probléma az Anarchiával való kapcsolat. Egyértelmű, hogy ez nemzetpusztító és társadalomzüllesztő, valamint az értelmetlen brutalizáció elindítója. Nekünk ez ellen tennünk kell. Így vagyok a kábítószer kérdésével is. Ugyanakkor, mi a véleményetek az uralom törvényszerűségeiről? Vagyis a korrupcióról, szennypropagandáról és a megalkuvásról, amelytől hazánkban egy párt se mentes? Ennek megoldása a pártirányítás megszüntetése, a központi hatalom gyöngítése és az önkormányzatok megerősítése, aminek ellenőrzése már jóval könnyebb feladat. Az Anarchia megoldása Bakunyin elvei alapján ehhez közel áll. Tehát van olyan anarchista nézet, melynek célja nem a nihill, hanem egy igazságosabb világ. Persze, ezek a nézetek a hazai szűkagyú punkoknál ismeretlenek. Vannak azonban, akik ismerik és vallják ezeket a tanokat. Velük nem kellene elvágni a kapcsolattartás lehetőségét! Hisz a nacionalizmus, antikommunizmus és a revizionizmus minden rendes embernek lelke mélyén hite. Ők még mellénk állíthatók.

Más kérdésről. Szerintetek hogy lehet megakadályozni, hogy a mozgalom ne csak az ország belügye legyen? Tudnak-e Európa többi skinei arról, hogy mi folyik a magyarokkal? Meg kell akadályozni, hogy a román szélsőségesek véleménye legyen az elfogadott nézet! Tudatosítani kell mindenkiben, hogy ők hazudnak és minden állításuk történelmietlen.

Szeretném, ha ezen kérdésekről kifejtenétek véleményeteket."



A leveledben sok olyan érdekes témát vetsz fel, amiről érdemes beszélni, vitatkozni. Igaz, sok tekintetben nem értek veled egyet, de meglehet, hogy te látod reálisabban a világban zajló tendenciákat és a jövőbeli fejlődést.

1. Mi is Magyarország újbóli felemelkedéséért küzdünk. Azonban nem értek egyet azon megállapításoddal, hogy ez az európai határok elmosásával vihető végbe. Ez egyfelől szép és jó lenne, hogy a sok kis és nagy európai nemzet békésen éldegél az öreg kontinensen, csakhogy ehhez a megfelelő civilizáció hiányzik néhány térségben. Különösképpen igaz ez a Kárpát-medencére, de a Balkánra is, hogy messzebbre ne is menjünk. Azonfelül nem biztos, hogy a nemzeti identitás ilyen keretek között fenntartható. Hogy miért fontos ez? Mint ahogy egy gyermek sem képes egészségesen fejlődni család nélkül, úgy a nemzet sem képes bizonyos gyökerek nélkül. És ez természetesen visszahat az egyénre is. Továbbá azt sem szabad elfeledni, hogy kik hirdetik annyira ezt a közös Európa-házat! Én osztom azoknak a véleményét, akik szerint ez egyfajta kommunista irányzat, igaz, annak jóval mérsékeltebb változata, mint a marxizmus vagy az anarchizmus. Nem lehet-e, hogy ezen köröknek pont az a céljuk, hogy az internacionalista barátság és egyetértés csábításában az utolsó szálakat is elvágják egyén és nemzet között?

2. Az anarchia kérdése se áll olyan messze a fentiektől. Először is, külön kell választani a történelmi anarchista irányzatot a tűzfalakra bekarikázott „A" betűt fujó punkoktól, ahogy ezt te is tetted. Eleinte ez az irányzat egyedül jelentkezett, de később fokozatosan egy kommunista irányzat lett belőle, és átvette annak módszereit is. Természetesen, mint minden ideológiai irányzatban, ebben is vannak vonzó elemek, amik képesek akár tömegeket is mozgósítani. Azonban, hogy a korrupciót, a szennypropagandát és a megalkuvást meg tudná oldani, azt kevésbé hiszem. Persze, egy ideig együtt haladhatunk, hiszen céljainkhoz vezető útjaink tarthatnak együtt. De csak egy ideig! Talán elképzelhető, hogy van közöttünk ember, akivel párbeszédet lehet folytatni, de kérdés, hogy ezt ők is így gondolják-e.

Mindenesetre az útszéli, szakadt punkokkal, semmiféle kontaktus kialakítsára nem törekszünk!

3. Teljességgel azonosulok azon gondolatoddal, hogy a nacionalizmus, antikommunizmus és a revizionizmus minden rendes ember hite. Pontosabban, annak kellene lenni. Éppen ezért nem értem, hogy hogyan kerülhet kisebbségbe a nemzeti gondolkodás, identitás a magyar parlamentben. Szerintem még a nem magyar származású képviselőknek is el kéne fogadnium biznyos tradíciókat, de ha ez nem is várható el tőlük (mert a hétköznapok nem ezt bizonyítják), legalább józan önmérsékletet tanúsíthatnának.

4. A mozgalom alapvetően az ország belügye. Lehet keresni és találni minket támogatókat külföldön, de a mi hangunk ahhoz kevés, hogy az országunkról alkotott képet nagyban befolyásoljuk. Igaz, hogy a skinheadmozgalom Európában talán nálunk a legszélesebb körű, de ez is csak néhány ezer embert jelent. A nemzetközi propaganda terén csak a kormány és a parlament tehetne érdemi lépéseket.

SKINZINE-EK

BRITISH Oi! Skinzine No.16 50p

SEX AND DROOGS AND ROCK 'N' ROLL

A British Oi! nevű angol skinzine nálunk is elég jól ismert. mind a kép-, mind a híranyaga nagyszerű. Nr. 16-os újság megrendelhető 50 p + 25 p postaköltség fejében a szerkesztőtől:

CHRIS HIPKIN
15 THE WALK RUMNEY
CARDIFF CF3 8DP
U.K. / WALES

Clockwork Orange NR.19 OKT.1990

A német nyelvterület legnépszerűbb magazinja a Clockwork Orange 850 példányban jelenik meg minden egyes száma.
Ára: 2 DM + 1.20 DM

U. Großmann
Postfach 1718
8630 COBURG / NÉMETO.

Deutschland Erwache Nr.6

Osztrák barátaink újsága, az Erwache mindig sok hírt közöl Magyarországról. Ára: 20 ATS + 7 ATS

ERWACHE
PF 458
1171 WIEN / AUSZTRIA

PURE IMPACT

A Pure Impact egy belga skinzine, de angol nyelven, éppen ezért többek számára nagyszerű olvasmány.

PETER SWILLEN
Maria van Hongarijelan 135
1080 BRUSSEL / BELGIUM

LAST CHANCE

A Last Chance angol újság most alakult újjá. Nr. 6-ban kétoldalas magyarországi riport található.

LAST CHANCE
P.O. BOX 534
CHELMSFORD ESSEX
CM1 2RN'
U.K. / ANGLIA

HULIGÁN

A *Huligán* nevű nagykőrösi együttesről minden bizonnyal még kevesen hallottatok. Ez nem is csoda, hiszen a zenekar még viszonylag új és eddig még csak próbálkozásaik voltak. Ám jó ómennek ígérkezik, hogy a legutóbbi koncertjükre, amely december közepén volt Kőrösön, már kb. 150 ember volt kíváncsi. Állítólag a koncert tényleg jól is sikerült, mi sajnos nem tudtunk leutazni. Szó van arról is, hogy az év elején esetleg egy demo is készülni fog. Ennyi bevezető után lássuk a magyar zenekar történetét, amelyet Náncsi főhuligán küldött el.

A zenekar első felállásában még csak két tagot tartalmazott: Balázs Zoltán (Skas) és Bíró Nándor (Náncsi). Ekkor még egy kőrösi srác tartozott hozzájuk vendégzenészként, mind dobos. Kb. öt próbájuk volt és ezalatt bevágtak egy rövidebb műsort, mely 5-6 számból állt. Ez a műsor két saját számot tartalmazott, a Kárpátokon belül-t és a MÁV gmk-t. Ekkor az együttest még MÁV gmk-nak hívták. A másik három szám a 4-Skins zenekar számainak magyar változata volt.

Ebben az időben szervezték mg az első nagykőrösi Ska klubot. Ezen a bulin akartak fellépni is. Azonban (mint ahogy ez rendesen lenni szokott) az ifjúsági ház visszavonta a ház odaadására tett ígéretüket. Az utolsó pillanatban szerencsére sikerült egy kisebb pincét szerezniük. Ez a pince három kisebb szobából állt, ezért helyszűke miatt a Ska klub koncert nélkül lett megtartva, de azért jól sikerült.

Aztán a felállás annyiban megváltozott, hogy bevették énekesnek a Vasutast. Ekkor azonban még próbájuk se volt. Aztán kb. egy hónapra abbahagyták a zenélést, majd nyár végén újra összehoztak egy bandát. A neve Kerti Fény lett. Először ska-val próbálkoztak, de amikor egy Oi! számmal is megpróbálkoztak, akkor a billentyűs kiszállt. A szaxofonosra tovább már nem volt szükség. Ekkor a felállás a következő volt:

Balász Zoltán (Skas) — basszgitár,
Reggel Ferenc — dob,
Bíró Nándor (Náncsi) — gitár, ének.

Ekkor többnyire Oi!-t és némi Rockabillyt játszottak.

Aztán a MÁV gmk megszűnt, jobban mondva nem is megszűnt, hanem átalakult egy életképesebb bandává, amelynek a neve Huligán lett. A felállás:

Nudli — ének,
Skas — basszgitár,
Fecó — dob,
Náncsi — gitár

Itt tartunk ma. Most a fiúk elsősorban számok írásával és próbálással töltik az idejüket. Reméljük, hogy sikerülni fog demójuk és sok jó koncertet adnak még!



HÍREK

Már megjelent a Pannon Bulldog elsö számában beígért Honfoglalás címü 60 perces válogatás, amely az évtized legsikeresebb hazai Oi! zenéit tartalmazza. Megrendelhetö az újságnál 200 Ft + postaköltség fejében, de kapható a Hangvárium és az Elektromos Krokodil lemezboltokban is. A szalagon szereplő együttesek: Mos-oi, Egészséges Fejbőr, Oi-kor, Ballagó Idő, Független Adó, 88-as Csoport, M.A. Skins, Fehér Virágok. Tervbe van véve a Honfoglalás II. is. Egy magyar skinheadnek kötelezö!

A Brutal Attack feloszlott, de a volt tagok máris alakítottak egy új bandát, amelyet Empyre-nek neveztek el. A volt énekes Ken, nincs benne. ő azonban egy szólólemezt csinál, melynek a címe ,,A wounded man''.

A Battle Zone-hoz új dobos érkezett, a neve Richard. Reméljük, ő végre töbet fog maradni a zenekarnál, mint a két hét...

A Squadron elsö nagylemeze már egy jóideje megjelent, de még mindig nem került terjesztés alá Angliában. Időközben már felvették a második LP-jüket is, söt már a stúdióba vonultak a harmadik lemezük felvételére. A Skullhead is épp most jött ki a stúdióból, miután felvették az új (3.) lemezüket. Elkészítettek egy kislemezt is, amely már Karácsony elött kapható volt. Az új nagylemezük címe egyébként ,,Crys of war''. A Violent Stormnak is megjelent egy új kislemeze, sót a Public Enemy-nek. (Ez a Public Enemy nem összetévesztendő a hasonló nevü, de ,,némileg'' különböző zenét játszó rapzenekarral.)

Valószínüleg hamarosan megjelenik egy skinhead fotofanzine a Pannon Bulldog és a Power of Oi! fanzine-ek gondozásában. Ezúton kérjük azokat, akik szívesen látnák magukat ezen újság oldalain, hogy küldjék be jól sikerült, és ha lehet nem túl kompromitáló képeiket. Természetesen aki fényképekkel támogat minket, az a fotozine-ből ingyen példányt kap. Várjuk fotóitokat!

Úgy hallottuk, hogy hamarosan megjelenik az Árpád Népe címü fanzine második száma, söt az elsö számot is újra nyomják. Az Árpád Népe címe változatlan:

ÁRPÁD NÉPE
BUDAPEST, 1399
P.O. BOX 701/627

Eggyel megint nött azoknak a külföldi Oi! zenekaroknak a száma, akik szívesen koncerteznének Magyarországon. Ez a zenekar az angol BATTLE ZONE! Nem volna rossz...

A Rock-O-Rama utá végre a Rebelles Europeens is észbekapott, ők is elkezdik a sikeres lemezek CD-n történő árusítását. Az elsö CD-jük a No Remorse LP, a ,,This time the world'' lesz, majd ezt követi a Skinkorps-tól a ,,Mr. Clean''.

A legújabb ,,Last Chance''-ben kétoldalas cikk jelent meg a magyar skintörténelemről. A legújabb Clockwork Orange-ban pedig egy oldalas Oi-kor interjú. (A Last Chance angol, a Clockwork Orange német skin-zine.)

Kiadták végre magyarországon a Clockwork Orange-t könyvbe. Gépnarancs címen. Ez egy utópisztikus regény, amelyet Stanley Kubrik világhirü filmrendező vitt mozivászonra. Mind a könyv, mind a film az egész világon skinhead alapmüveltség. Érdemes megvenni.

A Vico nevü filmforgalmazó cég jóvoltából már kölcsönözhetö a Börfejüek-Skinheads címü film, amelyből megtudhatjuk, hogy a Skinheadek milyen vérengző vadállatok és hoy ,,fanatikus nácihitük''-ben mi mindenre képesek.





ELŐZETES

Megkésve ugyan, de itt van a Mikulás!

A következő Pannon Bulldog, vagyis a P. B. 4., egy ,,fotozine'' lesz. Ez azt jelenti, hogy néhány aktualitás mellett csupa-csupa fotóból, rajzból fog állni az újság. Előreláthatólag márciusban fog elkészülni, úgyhogy ezt akkortájt keressétek a terjesztőknél vagy a Hangváriumban. Aztán a következő újság a P. B. 5., ami már a megszokott formátumú lesz, május végén, június elején lesz megvehető. Úgyhogy az itt közölt előzetes tartalom ez utóbbira vonatkozik.



,,Nem hiszem, hogy Mercedesét hozta a télapó!'' Azt nem is, de a Pannon Bulldog 3-at igen!

Interjú: Fehér Virágok
Akcióegység
Oi-kor
Hyde Park
Boots and Braces (D)
Ocho Bolas (Chile)
Chauves Pourris (F)

Beszámolók: Chile
Németország
Anglia

Magyar és külföldi demokritikák

Humor + Hírek + sok egyéb

